



Service
de la mise en
valeur du territoire

Montréal 

Parc Jean-Drapeau

Portrait de la situation
patrimoniale

Février 2018

Division du patrimoine

Direction de l'urbanisme

Plan de la présentation

1. Grandes périodes historiques des îles Sainte-Hélène et Notre-Dame
2. Statuts et documentation patrimoniale à ce jour
3. Intérêt patrimonial des îles
4. Éléments caractéristiques
5. Étapes à venir

Les îles en 2008



© F.G.I.

1. Grandes périodes historiques des îles Sainte-Hélène et Notre-Dame



Grandes périodes historiques des îles

Préhistoire et débuts de la colonie



Montréal depuis
l'île Sainte-Hélène
(McCord 1930)

- 6 000 AA – Occupation amérindienne
- 1610 – Visitée et nommée par Samuel de Champlain
- 1657 – Baronnie de Charles LeMoyne, seigneur de Longueuil
- 1818 – William Grant, 6^e Baron de Longueuil, cède l'île au gouvernement britannique
- 1830 – Début des constructions militaires
- 1870 – Les militaires quittent l'île. Une navette permet d'accéder à l'île qui devient un parc public.

Grandes périodes historiques des îles

L'île Sainte-Hélène – Premier grand parc municipal

Parc de l'île Sainte-Hélène en 1938



- 1908 – La Ville de Montréal achète l'île Sainte-Hélène
- 1930 – Accès facilité à l'île par le nouveau pont Jacques-Cartier
- 1931 – Début des aménagements de Frederick G. Todd
- 1936 – Travaux majeurs dans le cadre de la Grande dépression
- 1949 – Autres travaux d'aménagements du parc (piscines, etc.)
- 1959 – Inauguration de la Voie maritime du Saint-Laurent

Grandes périodes historiques des îles

Expo 67 – Terre des Hommes

Visiteurs
à
l'Expo 67



- 1963 – Obtention de l'Exposition universelle suite au retrait de Moscou
- 1964 – 1967 – Création de l'île Notre-Dame et agrandissement de l'île Sainte-Hélène
- 1967 – Tenue de l'Expo 67
- 1968 – 1978 – Terre des Hommes

Grandes périodes historiques des îles

Période transitoire

Le Grand Prix du Canada en 2002

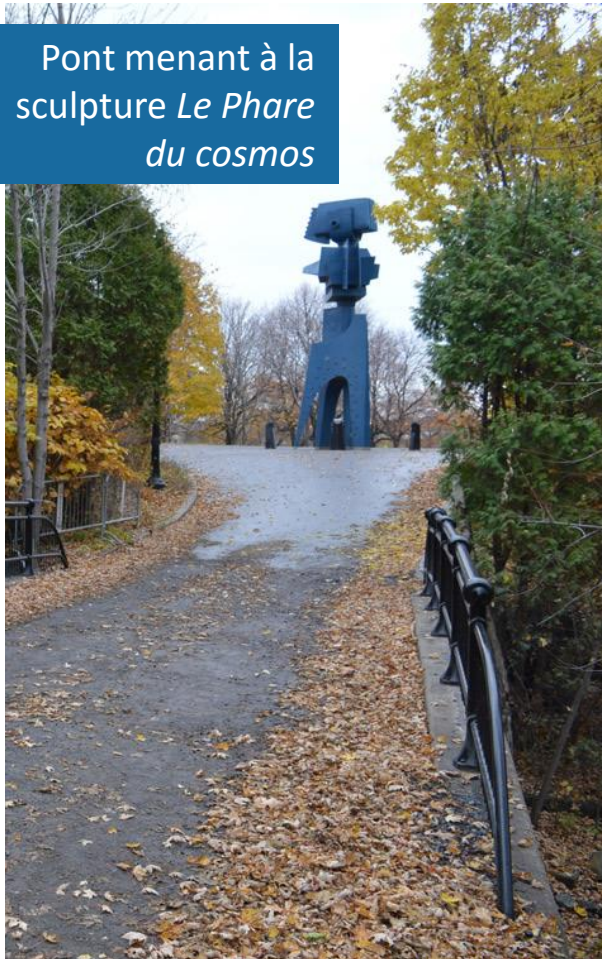


- 1978 – Premier Grand Prix du Canada sur l'île Notre-Dame
- 1980 – Florales internationales de Montréal

Grandes périodes historiques des îles

Le parc des Îles

Pont menant à la sculpture *Le Phare du cosmos*



- 1989 – Aménagement du parc-plage
- 1993 – Adoption du Plan directeur de mise en valeur et de développement du parc des Îles – Verdissement de plusieurs espaces minéraux laissés par l'Expo 67
- 1993 – Ouverture du Casino de Montréal

Grandes périodes historiques des îles

Le parc Jean-Drapeau

Festival Osheaga en
2010



- 1999 – Le parc des Îles est rebaptisé parc Jean-Drapeau
- 2001 – Cession par emphytéose de La Ronde à Six Flags
- 2003 à aujourd’hui – Tenue de plusieurs événements grand public (Piknik Électronik, Osheaga, etc.)
- 2018 – Projet de nouveau Plan directeur pour le parc Jean-Drapeau

2. Statuts et documentation patrimoniale à ce jour



Statuts patrimoniaux

Fédéral

- Aucun statut

Provincial

- Exposition universelle de Montréal – Évènement historique

Municipal

- Site patrimonial cité de l'Île-Sainte-Hélène en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel
- Îles Sainte-Hélène et Notre-Dame – Secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle
- Immeubles de valeur patrimoniale exceptionnelle dans les cahiers d'évaluation du patrimoine : la Biosphère, la tour de Lévis, le fort de l'île Sainte-Hélène, la casemate et la poudrière

Documents municipaux

- 1992-93 – Plan directeur de mise en valeur et de développement du parc des Îles
- 2001 – Plan directeur de mise en valeur du site militaire de l'île Sainte-Hélène
- 2007 – Le site patrimonial de l'île Sainte-Hélène. Analyse des valeurs patrimoniales
- 2012 – Énoncé de l'intérêt patrimonial de la Place des Nations
- 2016 – Énoncé de l'intérêt patrimonial de l'île Sainte-Hélène
- 2018 – Énoncé de l'intérêt patrimonial de l'île Notre-Dame (à venir)

37 autres documents identifiés par la Société du parc Jean-Drapeau

3. Intérêt patrimonial des îles



Valeurs patrimoniales

- Valeur paysagère
- Valeur historique
- Valeur architecturale
- Valeur artistique
- Valeur sociale
- Valeur écologique

Valeur historique

- Occupation militaire par l'armée britannique
- Premier parc municipal, suivi du parc La Fontaine (1874) et du parc du Mont-Royal (1876);
- Travaux de chômage instaurés suite à la Grande Dépression
- Première piscine publique à Montréal
- Agrandissement de l'île Sainte-Hélène et création de l'île Notre-Dame
- Tenue de l'exposition universelle (Expo 67)
- Aménagement du parc des Îles avec une vision de naturalisation, « Montréal vert et bleu »
- Période contemporaine axée sur les grands événements

Valeur paysagère

- Espace vert public de très grande superficie
- Repères urbains qu'il recèle, perceptibles de la ville
- Parcours de découverte qu'il permet
- Ambiance naturelle et forestière de certains secteurs (mont Boullé, lac des Cygnes, parc-plage Jean-Doré, etc.)
- Ambiance pittoresque des interventions de Frederick Gage Todd , premier architecte paysagiste canadien
- Ambiance moderne (pavillons d'Expo 67)
- Vues inusitées vers la ville
- Contact avec l'eau et proximité avec le Saint-Laurent

Valeur architecturale

- Présence d'icônes mondiales en architecture (Biosphère, Casino, Place des Nations)
- Les îles elles-mêmes, les autres pavillons, ponts, canaux et bâtiments fonctionnels pour Expo 67
- Bâtiments de l'ancien site militaire de l'île Sainte-Hélène construits avec la pierre de brèche de l'île
- Constructions, parkway et aménagements de Frederick Gage Todd
- Bâtiments conçus par la Ville dans les années 1950-60
- Aménagements des jardins réalisés dans le cadre des Floralies
- Aménagements novateurs du parc-plage

Valeur artistique

- Œuvres d'art installées sur le site pour Expo 67 (Trois disques - L'Homme, le Phare du Cosmos, etc.)
- Site d'implantation de plusieurs œuvres de la collection d'art public de la Ville
- Concepteurs de renom : Frederick Gage Todd, Richard Buckminster Fuller, Alexander Calder, Patrick Blouin, Yves Trudeau, Jean Faugeron, Williams Asselin Ackaoui, etc.

Valeur sociale

- L'accessibilité aux îles par de multiples moyens de transport (métro, bicyclette, voiture et navette fluviale)
- Le relatif éloignement du site des quartiers résidentiels, qui permet certaines activités à grand déploiement
- L'offre d'activités populaires qui attirent les foules
- La possibilité de se retirer dans des parties plus calmes et d'aspect plus naturel (ex. le parc-plage)
- Dimension sportive (pavillon des baigneurs, Grand Prix de Formule 1 du Canada, pistes cyclables et de ski de fond)

Valeur écologique

- Rareté de la formation géologique de l'île Sainte-Hélène (schiste d'Utica et brèche de diatrème contenant des roches dévoniennes)
- Micro-climat qui permet la croissance d'espèces végétales moins rustiques que dans le reste de la région montréalaise
- Présence de groupements forestiers peu communs au Québec, notamment le micocoulier occidental (*Celtis occidentalis*)
- Zone de fraîcheur pour la biomasse locale
- Milieux humides qui favorisent la présence d'une faune particulière

4. Éléments caractéristiques



Éléments caractéristiques

Éléments paysagers

- Les arbres et autres végétaux
- La topographie particulière de l'île d'origine
- Le mont Boullé et ses parois rocheuses
- Le paysage artificiel créé par l'île Notre-Dame, entièrement construite, et l'agrandissement de l'île Sainte-Hélène
- La diversité et la richesse des ambiances de certains secteurs
 - naturelles
 - pittoresques
 - modernes
- Les lieux procurant des vues exceptionnelles sur la ville

Éléments caractéristiques

Éléments historiques

- Témoins bâtis et archéologiques du passé militaire de l'île Sainte-Hélène
- Aménagements et bâtiments pittoresques de la période Todd et des années 1950
- Les îles agrandies, les bâtiments, aménagements paysagers et artistiques pour Expo 67
- Bâtiments et bassin olympique pour les JO de 1976
- Jardins issus des Floralies internationales de Montréal en 1980
- Aménagements réalisés suite au premier plan directeur des années 1990
- Aménagements formant le secteur du parc-plage
- Les œuvres d'art implantées par le Bureau d'art public

Éléments caractéristiques

Architecture et arts

- Icones mondiales construites pour l'Expo 67 :
 - Biosphère
 - Casino
 - Place des Nations
- Autres bâtiments, aménagements et œuvres d'art moderne de l'Expo 67 (pavillons nationaux, canaux, usine d'épuration, ponts et chemins)
- Aménagements de Frederick Gage Todd
- Bâtiments militaires de l'île Sainte-Hélène
- Jardins thématiques des Floralties
- Aménagements verts réalisés par la Ville dans les années 1990
- Le parc-plage
- Les œuvres d'art public

Éléments caractéristiques

Social

- Les accès aux îles (Pont, métro, pistes cyclables, navette fluviale)
- La forme insulaire du parc, à proximité de la ville
- La cohabitation de zones actives et naturelles
- Les aires de pique-nique
- Les installations du Complexe aquatique
- Le parterre où ont lieu les concerts, le circuit Gilles-Villeneuve, le Bassin olympique, le Casino

5. Étapes à venir



Étapes à venir

Évaluation de l'intérêt patrimonial

- Île Notre-Dame (fin : printemps 2018)
- La Ronde (recommandé)
- Cité du havre ?

Enjeux quant à la conservation et la mise en valeur

- Identité floue (parc ou lieu de rassemblement, de divertissement commercial ?)
- Bâtiments vacants (Place des Nations, Grande poudrière, etc.)
- Autres enjeux à définir (ex. cohabitation patrimoine, nature, bâti)

Orientations de conservation et de mise en valeur

- Ensemble du parc Jean-Drapeau (été 2018)
- La Ronde (à venir)

