

LE PARC JEAN-DRAPEAU ACCUEILLE À NOUVEAU L'ŒUVRE *PERSONNAGES* DE LOUIS ARCHAMBAULT

Montréal, 1 juin 2023 – La Société du parc Jean-Drapeau est heureuse d'annoncer que l'œuvre *Personnages*, de l'artiste montréalais Louis Archambault, sera léguée par donation à la Ville de Montréal à la suite d'une démarche entreprise par le Conseil des arts du Canada dans le but de favoriser sa mise en valeur et la rendre accessible à la population montréalaise.

Dans le cadre de la transformation du parc Jean-Drapeau, l'œuvre sera installée au cours des prochaines années dans l'espace des jardins des canaux, là où elle avait initialement été exposée lors de l'Expo 67 après avoir été commandité par le ministère de l'Industrie et du Commerce du gouvernement du Canada.

« Je suis très heureuse de voir la collection municipale d'art public s'enrichir de l'œuvre *Personnages*, de Louis Archambault. L'ensemble en métal soudé, créé pour l'événement majeur que fut Expo 67, est une œuvre aux valeurs artistique et historique importantes qui rejoint celles d'autres artistes québécois de renom, tels que Pierre Heyvaert, Robert Roussil et Yves Trudeau », a mentionné la responsable de la culture et du patrimoine au comité exécutif de la Ville de Montréal, Ericka Alneus.

« Pour la Banque d'art du Conseil des Arts, rendre l'art contemporain du Canada encore plus accessible au grand public est une priorité. Nous sommes fiers d'avoir contribué à la préservation d'une œuvre aussi emblématique que *Personnages* de Louis Archambault pendant de nombreuses années. Aujourd'hui, nous sommes ravis de voir cette œuvre remise dans l'espace public, et plus particulièrement dans le parc Jean-Drapeau. L'œuvre et l'artiste sont profondément liés à l'histoire de ce lieu. C'est donc avec une grande émotion que nous faisons ce don qui permettra à d'innombrables visiteurs de découvrir ou de redécouvrir cette œuvre », a souligné Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada

« Valoriser l'héritage culturel et patrimonial du Parc est à la base de chacun de nos projets de développement. C'est donc avec un grand enthousiasme que nous accueillons cet important legs de l'Expo 67, alors que nous accélérons la mise en œuvre du projet de réaménagement des jardins des canaux », a mentionné Véronique Doucet, directrice générale de la Société du parc Jean-Drapeau.

Décédé en 2003, Louis Archambault est aujourd'hui perçu comme le pionnier de la sculpture contemporaine au Canada et l'un des plus grands sculpteurs de sa génération. Cette donation de grande signification est le fruit d'un effort collectif du Conseil des arts du Canada, du Bureau d'art public de Montréal et de la Société du parc Jean-Drapeau qui ont travaillé en étroite collaboration pour mettre en œuvre cette vision.

Le corpus artistique que forment les dix-neuf œuvres de la Collection municipale d'art public qui se trouvent au parc Jean-Drapeau atteste de l'histoire moderne de Montréal, ainsi que des liens d'amitié que la métropole entretient avec d'autres villes de par le monde. La conservation, la mise en valeur, l'acquisition et la promotion des œuvres d'art

public du parc Jean-Drapeau sont, depuis 1989, sous la responsabilité du Bureau d'art public de la Ville de Montréal ; partenaire important du développement du parc.



L'œuvre Personnages au Musée canadien de l'histoire, Gatineau - 2011.

À propos de la Société du parc Jean-Drapeau

Constituée par la Ville de Montréal, la Société du parc Jean-Drapeau a pour mission de conserver, d'aménager, de mettre en valeur et de développer ce grand parc urbain public, de veiller à la saine cohabitation des activités qui s'y déroulent et d'assurer sa pérennité pour les générations actuelles et futures.

À propos du Bureau d'art public de la Ville de Montréal

Depuis 1989, le Bureau d'art public est responsable de la gestion de la collection municipale d'art public. Celle-ci compte aujourd'hui plus de 360 œuvres, la plus ancienne datant de 1809, qui sont intégrées aux espaces publics (parcs, squares et places publiques), ainsi qu'aux édifices municipaux (bibliothèques, maisons de la culture, centres sportifs et autres). [Découvrez la collection d'art public de la Ville de Montréal](#)

À propos du Conseil des arts du Canada

Le Conseil des arts du Canada est l'organisme public de soutien aux arts du Canada, et son mandat est de « favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art ».

La Banque d'art du Conseil des arts administre des programmes de location d'œuvres et favorise l'engagement du public envers les arts contemporains par le biais d'expositions et d'activités de rayonnement.

Ses investissements favorisent un engagement sans cesse accru des Canadiennes et des Canadiens et du public international. Ce travail contribue au dynamisme d'une scène artistique et littéraire créative et diversifiée, ainsi qu'à son rayonnement ici et dans le monde.

-30-

Renseignements :

Jessica Gaulin

Conseillère, communications

514 242-5794

jgaulin@parcjeandrapeau.com